

## ESTRATTO DELLE CONDIZIONI DI BIGLIETTERIA

### Abbonamenti

Interi € 85,00    Ridotti € 70,00

### Biglietti

Interi € 18,00    Ridotti € 15,00

ad eccezione della sola serata del 22 novembre 2003, ad ingresso libero e gratuito.

Gli Abbonamenti ed i Biglietti INTERI si riferiscono ai posti di platea e dei palchi centrali di 1° e 2° ordine. Gli Abbonamenti ed i Biglietti RIDOTTI si riferiscono ai palchi di proscenio di 1° e 2° ordine, a tutti i posti di 3° ordine e ai ragazzi di età inferiore ai 18 anni (indipendentemente dal posto acquistato).

### Prevendita Abbonamenti:

**da sabato 22 novembre**, negli orari d'ufficio (09,00 – 12,00), presso il Palazzo Municipale.

**Prevendita biglietti: nei soli giorni di sabato, da sabato 6 dicembre** (per tutti gli spettacoli della Stagione) **sino al 27 marzo**, negli orari d'ufficio (09,00 – 12,00), presso il Palazzo Municipale, (esclusi sabato 27 dicembre 2003 e sabato 3 gennaio 2004).

I biglietti rimanenti si potranno acquistare anche presso la Biglietteria del Teatro il giorno dello spettacolo dalle ore 20.15 alle ore 20.50.

A causa dell'entrata in vigore della biglietteria automatizzata, non sarà possibile chiedere annulli di biglietti e/o cambi di posto. I possessori di abbonamento dovranno presentarsi in sala entro 10 minuti prima l'inizio dello spettacolo: in caso contrario la Direzione si riserva la facoltà di vendere il posto riservato all'abbonato.

Si ringraziano comunque sin d'ora gli Abbonati che, impossibilitati ad assistere alla rappresentazione, ne daranno comunicazione alla biglietteria del Teatro mettendo a disposizione il proprio posto. La Direzione si riserva la facoltà di apportare alla programmazione annunciata tutte quelle variazioni (date, orari, programmi eccetera) che si rendessero necessari per ragioni tecniche o per causa di forza maggiore. La comunicazione ufficiale, alla quale si dovrà fare riferimento, avverrà in ogni caso a mezzo affissioni di avvisi pubblici.

L'acquisto di un biglietto presuppone la conoscenza e l'accettazione integrale delle condizioni generali di biglietteria, che sono poste in visione presso gli Uffici Comunali.

## STAGIONE TEATRALE 2003/2004

a cura di Beppe Arena

### SABATO 22 NOVEMBRE 2003

#### Serata di presentazione della Stagione Teatrale

a cura della Direzione Artistica e dell'Assessorato alla Cultura

### VENERDÌ 12 DICEMBRE 2003

#### “Cambiamo Canale”

con Stefano Masciarelli  
testi e regia di Stefano Masciarelli e Sandro Arista  
• Anteprema nazionale •

### DOMENICA 18 GENNAIO 2004

“La vita che ti diedi” di Luigi Pirandello  
con Marina Malfatti e Vanessa Gravina  
regia di Luigi Squarzina

### VENERDÌ 6 FEBBRAIO 2004

#### “Tre sorelle” di Anton Cechov

con Valeria Ciangottini, Pamela Villorosi (in ordine alfabetico)  
regia di Maurizio Panici

### DOMENICA 29 FEBBRAIO 2004

#### “Lennon & John”

con Gianpiero Ingrassia e Giuseppe Cederna

### SABATO 27 MARZO 2004

#### “Le false confidenze”

di Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux  
con Veronica Logan e Andrea Pellizzari  
regia di Beppe Arena  
• Anteprema nazionale •

• inizio spettacoli ore 21.00 •

Info: 0376.70671 - 0376.717006



## STAGIONE TEATRALE 2003/2004

a cura di Beppe Arena

**SABATO 22 NOVEMBRE 2003**

### **Serata di presentazione della Stagione Teatrale**

a cura della Direzione Artistica  
e dell'Assessorato alla Cultura

**VENERDÌ 12 DICEMBRE 2003**

### **“Cambiamo Canale”**

con Stefano Masciarelli  
testi e regia di Stefano Masciarelli e  
Sandro Arista

**DOMENICA 18 GENNAIO 2004**

**“La vita che ti diedi”** di Luigi Pirandello  
con Marina Malfatti e Vanessa Gravina  
regia di Luigi Squarzina

**VENERDÌ 6 FEBBRAIO 2004**

**“Tre sorelle”** di Anton Chechov  
con Valeria Ciangottini, Pamela Villoresi  
(in ordine alfabetico)  
regia di Maurizio Panici

**DOMENICA 29 FEBBRAIO 2004**

### **“Lennon & John”**

con Gianpiero Ingrassia e Giuseppe  
Cederna

**SABATO 27 MARZO 2004**

### **“Le false confidenze”**

di Pierre Carlet de Chamblain de  
Marivaux  
con Veronica Logan e Andrea Pellizzari  
regia di Beppe Arena

# ESTRATTO DELLE CONDIZIONI DI BIGLIETTERIA

## **Abbonamenti**

Interi € 85,00

Ridotti € 70,00

## **Biglietti**

Interi € 18,00

Ridotti € 15,00

ad eccezione della sola serata del  
22 novembre 2003, ad ingresso  
libero e gratuito.

**Prevendita Abbonamenti:**  
**da sabato 22 novembre**, negli  
orari d'ufficio (09,00 - 12,00),  
presso il Palazzo Municipale.

**Prevendita biglietti: nei soli  
giorni di sabato, da sabato 6  
dicembre** (per tutti gli spettacoli  
della Stagione) **sino al 27  
marzo**, negli orari d'ufficio (09,00  
- 12,00), presso il Palazzo  
Municipale, (esclusi sabato 27  
dicembre 2003 e sabato 3 gennaio  
2004).



Comune di  
Canneto sull'Oglio



Promozione turistica  
del territorio



Provincia di  
Mantova



# teatro comunale

AERE SOCIALI  
ANNO MDCCCXXVI

M a u r o P a g a n o  
C a n n e t o s u l l ' O g l i o

## STAGIONE TEATRALE 2003/2004

a cura di Beppe Arena

### SABATO 22 NOVEMBRE 2003

**Serata di presentazione della Stagione Teatrale**  
a cura della Direzione Artistica e dell'Assessorato alla Cultura

### VENERDÌ 12 DICEMBRE 2003

**"Cambiamo Canale"**  
con Stefano Masciarelli  
testi e regia di Stefano Masciarelli e Sandro Arista  
• Anteprima nazionale •

### DOMENICA 18 GENNAIO 2004

**"La vita che ti diedi"** di Luigi Pirandello  
con Marina Malfatti e Vanessa Gravina  
regia di Luigi Squarzina

### VENERDÌ 6 FEBBRAIO 2004

**"Tre sorelle"** di Anton Chechov  
con Valeria Ciangottini, Pamela Villoresi (in ordine alfabetico)  
regia di Maurizio Panici

### DOMENICA 29 FEBBRAIO 2004

**"Lennon & John"**  
con Gianpiero Ingrassia e Giuseppe Cederna

### SABATO 27 MARZO 2004

**"Le false confidenze"** di Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux  
con Veronica Logan e Andrea Pellizzari  
regia di Beppe Arena  
• Anteprima nazionale •

#### ESTRATTO DELLE CONDIZIONI DI BIGLIETTERIA

##### Abbonamenti

Interi € 85,00 Ridotti € 70,00

ad eccezione della sola serata del 22 novembre 2003, ad ingresso libero e gratuito.

Gli Abbonamenti ed i Biglietti INTERI si riferiscono ai posti di platea e dei palchi centrali di 1° e 2° ordine. Gli Abbonamenti ed i Biglietti RIDOTTI si riferiscono ai palchi di proscenio di 1° e 2° ordine, a tutti i posti di 3° ordine e ai ragazzi di età inferiore ai 18 anni (indipendentemente dal posto acquistato).

**Prevendita abbonamenti: da sabato 22 novembre**, negli orari d'ufficio (09,00 – 12,00), presso il Palazzo Municipale.

**Prevendita biglietti: nei soli giorni di sabato, da sabato 6 dicembre** (per tutti gli spettacoli della Stagione) **sino al 27 marzo**, negli orari d'ufficio (09,00 – 12,00), presso il Palazzo Municipale, (esclusi sabato 27 dicembre 2003 e sabato 3 gennaio 2004). I biglietti rimanenti si potranno acquistare anche presso la Biglietteria del Teatro il giorno dello spettacolo dalle ore 20.15 alle ore 20.50. A causa dell'entrata in vigore della biglietteria automatizzata, non sarà possibile chiedere annulli di biglietti e/o cambi di posto. I possessori di abbonamento dovranno presentarsi in sala entro 10 minuti prima l'inizio dello spettacolo: in caso contrario la Direzione si riserva la facoltà di vendere il posto riservato all'abbonato. Si ringraziano comunque sin d'ora gli Abbonati che, impossibilitati ad assistere alla rappresentazione, ne daranno comunicazione alla biglietteria del Teatro mettendo a disposizione il proprio posto. La Direzione si riserva la facoltà di apportare alla programmazione annunciata tutte quelle variazioni (date, orari, programmi eccetera) che si rendessero necessari per ragioni tecniche o per causa di forza maggiore. La comunicazione ufficiale, alla quale si dovrà fare riferimento, avverrà in ogni caso a mezzo affissioni di avvisi pubblici. L'acquisto di un biglietto presuppone la conoscenza e l'accettazione integrale delle condizioni generali di biglietteria, che sono poste in visione presso gli Uffici Comunali.

• inizio spettacoli ore 21.00 •

Info: 0376.70671 - 0376.717006

**Sabato 22 novembre 2003, ore 21.00**

**Serata di presentazione della Stagione Teatrale,**

a cura della Direzione Artistica e dell'Assessorato alla Cultura.

Nel corso della serata si terrà una lettura del racconto **"Il barone Bagge"** \* di Alexander Lernet Holenia ed esibizione di arte circense contemporanea di Annapaola Lorenzi.

*Il circo contemporaneo è una nuova arte che unisce le discipline del circo tradizionale (trapezio, giocoleria, clownerie, acrobatica, ecc.) con il teatro, la musica e la danza, creando un genere del tutto nuovo. In questi spettacoli, infatti, non vi sono più gli animali come attrazione principale, bensì il corpo umano che, con le sue evoluzioni aeree e non, le scenografie, le luci, le musiche e le sceneggiature del tutto teatrali, crea spettacoli unici e mozzafiato!*

**Serata ad ingresso libero e gratuito**

**Venerdì 12 dicembre 2003, ore 21.00**

Progetto Mythos presenta

**"Cambiamo Canale"**

con Stefano Masciarelli, Virginia Raffaele e Priscilla Mario con la partecipazione del Corpo di ballo Zapping Girls testi e regia di Stefano Masciarelli e Sandro Arista

*"Cambiamo Canale" è un vero e proprio "one man show" dove il comico e mattatore Stefano Masciarelli - attraverso una serie di imitazioni, monologhi, sketch e canzoni - ridicolizza i numerosi aspetti della televisione che il pubblico, ormai diseducato nel proprio spirito critico, è spesso abituato ad accettare passivamente. Ad affiancare Masciarelli in questo viaggio attraverso la televisione ci sono la cabarettista romana Virginia Raffaele, la giovane e promettente Priscilla Mario, ed il corpo di ballo denominato Zapping girls in linea, appunto, con il tema dello show.*

**Domenica 18 gennaio 2004, ore 21.00**

Emmevu Teatro presenta

Marina Malfatti in

**"La vita che ti diedi"** di Luigi Pirandello (\*)

con Vanessa Gravina

regia di Luigi Squarzina

*Bellissima commedia, scritta da Pirandello per Eleonora Duse, "La vita che ti diedi" appare, alla lettura di oggi, estremamente attuale, perché approfondisce con grande acutezza la complessità dei rapporti madre-figlio all'interno di una famiglia borghese, dove l'arrivo di una giovane donna scatenerà le ambiguità nascoste dalla madre che arriverà a gesti di violenza e perfino di ricatto pur di non perdere l'amore del figlio.*

**Venerdì 6 febbraio 2004, ore 21.00**

Cooperativa Argot

Antonella Attili, Renato Campese, Valeria Ciangottini, Pamela Villoresi (in ordine alfabetico) in

**"Tre sorelle"** di Anton Cechov (\*)

con Sergio Basile, Silvia Budri, Manrico Gammarota (in ordine alfabetico) regia di Maurizio Panici

*Tre sorelle (Maya, Olga, Irina), tre corteggiatori (Veryinin, Tuzenbach, Solenyj), tre insoddisfatti (Nataya, Andrej, Cebutykin): è un carillon di appuntamenti mancati il grande capolavoro cechoviano. Mancati sono gli incontri tra Veryinin e Maya, tra Irina e Tuzenbach, tra Cebutykin e Olga. Mancati gli appuntamenti con gli ideali, il lavoro per Tuzenbach e Irina, un mondo migliore per Veryinin e Maya, un amore per Olga e Cebutykin.*

**Domenica 29 febbraio 2004, ore 21.00**

Salieri Entertainment - Classica Oggi Pentagono - Ritmica

Entertainment presentano

**"Lennon & John" Duello teatrale**

di Giancarlo Lucariello

scritto con Ennio Speranza in collaborazione con Gianluca Ferrato con Gianpiero Ingrassia e Giuseppe Cederna regia di Giancarlo Lucariello e Massimo Natale

*Un ambiente prevalentemente bianco, disposto a semicerchio: un anfiteatro surreale sarà testimone di un incontro insolito. Quattro vetrate sul fondo della scena, alcune grandi pedine da scacchi, un pianoforte bianco. E' questo il luogo "non luogo" in cui John sta aspettando Lennon, l'altra sua metà. Dopo un lungo ritardo, egli finalmente arriva. Sotto il giubbotto in pelle, porta un maglione scuro, jeans e stivali. Così era vestito la sera dell'8 ottobre 1980. Quella sera!! John lo accoglie freddamente, stanco di aspettare. Inizia così un incontro rimandato da anni che, col passare dei minuti e della vicinanza reciproca di due caratteri opposti, assume i toni dello scontro, del duello. La calma iniziale passa come un alito di vento e viene presto rimpiazzata da ogni sorta di sentimento: ripicche, accuse, ricordi di un'infanzia difficile, di una famiglia distrutta, scontri sui compromessi della vita. Due personalità opposte che litigano e sono tanto più distanti quanto più si appartengono. Il perché dell'incontro non viene mai esibito sino in fondo. Solo rabbia e incomprendimento sembrano guidare quel gioco al massacro. I due, dopo aver dato fondo a tutto il loro astio, sembrano avvicinarsi attraverso la disperazione, la solitudine e l'amore che li uniscono. Tutto si placa. John ha preparato per "l'ultima cena" un po' di pane e del vino. Lennon la prende quasi come uno scherzo, ma poi capisce e si lascia andare. Finalmente è rivelato il perché di quello strano invito. Si è fatto tardi, Lennon deve andare. Sono quasi le dieci e mezza, c'è chi lo sta aspettando ...*

**Sabato 27 marzo 2004, ore 21.00**

Progetto Mythos - Centro di Ricerca Teatrale di Cremona in co-produzione con il Teatro Vincenzo Bellini di Casalbuttano (CR) e il Teatro Comunale "Mauro Pagano" di Canneto sull'Oglio

**"Le false confidenze"**

di Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux (\*)

con Veronica Logan e Andrea Pellizzari

regia di Beppe Arena

*"Quando l'amore parla, il padrone è lui, e parlerà. Orgoglio, ragione, ricchezza, tutto dovrà piegarsi". In Marivaux l'amore diviene, se non l'unica, certo la principale passione, il gusto della vita, l'argomento supremo, il centro della psicologia. L'azione di una sua commedia, ha detto Voltaire di Marivaux, è "un niente in una tela di ragno". Ed ecco quindi l'amata, l'innamorato, il servo furbo e quello sciocco e una governante che si illude di essere l'oggetto del desiderio. Personaggi che si muovono fra silenzi e confidenze, confidenze che portano delusioni, false confidenze che scaturiscono passioni. E' una confidenza falsamente traditrice infatti, quella che il servo furbo fa all'amata del suo padrone per metterla sull'avviso, per turbarla senza rimedio, per confonderla in una serie di qui-pro-quo delle gelosie e condurla al lieto fine, obbligatorio, delle nozze felici.*

(\*) testo disponibile presso la Biblioteca Comunale